

"CURSO DEL REGISTRO ARTISTICO URBANO Y CULTURAL EN LA ORIHUELA MONUMENTAL DE MIGUEL HERNÁNDEZ" (Cód. 10OR70IN023)

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO:

Éste es el primero de los que se han planificado bajo este formato de "CURSO INTENSIVO" dirigido solamente al profesorado especialista del área Plástica y/o del Dpto. de Dibujo, por iniciativa propuesta desde el área de Plástica, Diseño y Cerámica .Audiovisuales

En síntesis: Tras las primera sesión presencial el **25 de JUNIO** en los CEFIREs de Valencia(inscritos de Castellón y Valencia) y de Orihuela (inscritos de Alicante y Vega Baja; y la estancia en jornada completa durante la semana del **5 al 9 de JULIO**, en la que se desarrollarán las actividades propuestas en sesión matinal y vespertina para conmemorar con esta actividad de formación el centenario del poeta Miguel Hernández y el conocimiento y difusión de la Orihuela Monumental.

Así mismo, durante esta instancia en la ciudad de Orihuela se utilizará a lo largo de cada jornada el USO DE LAS TIC: Fotografía Digital para que los asistentes vayan realizando fotos de los monumentos artístico-históricos al igual que cualquiera de los rincones típico de Orihuela, para posteriormente seleccionar -a través de la asociación AFOTO de Orihuela-las mejores y realizar una Exposición final, una vez finalizado el curso .

Posteriormente en las sesiones de los días 12, 13, 14, 15, 16, 19,20,21 y 22 se ultimarán los materiales generados a través de "Moodle".

NORMAS de Participación:

Podrán asistir como asistentes aquellos profesores que reúnan las condiciones de la Convocatoria AAPP, en un número de 20 docentes, seleccionados entre todas las solicitudes.

Los profesores preinscritos, para ser incluidos en la selección definitiva presentarán a la vez que su solicitud un currículum de su perfil docente y artístico, así como todo aquello que pueda dar un juicio para avalar su selección, en archivo adjunto que no supere los 3MB de capacidad, Esta documentación se dirigirá a la comisión organizadora del AÑO HERNANDIANO: audiorihuela@edu.gva.es.

Los materiales utilizados en el curso (como pinturas, soportes, materiales y recursos gráficos o magnéticos) serán los propios de cada seleccionado/a.

El CEFIRE facilitará DOS SOPORTES DE PINTURA de 1000cms, siendo el resto de materiales (caballetes e instrumental pictórico) el propio de cada asistente.

Los soportes para "la obra/memoria" de los asistentes al curso serán proporcionados por el CEFIRE, ya que se pretende que haya una homogeneidad en estos soportes.

El desplazamiento al lugar donde se celebra el curso correrá a cargo de los asistentes así como el gasto de estancia y manutención en la residencia universitaria "Miguel Hernández" (C/Antonio Pinies,22/ Tlf. 966 745 865) de esta ciudad ajustado en **135 €**. pudiendo -en su momento- acogerse a la convocatoria de "*Ayudas Individuales a la formación del profesorado*" que anualmente permite a éstos sufragar dichos gastos.

-Asistencia: Los profesores estarán obligados a participar el 85% de las actividades programadas así como también hacer entrega de uno de los trabajos pictóricos de los propuestos durante la realización del curso, que pasará a propiedad plena de la Consellería de Educación, en concepto de memoria de la actividad docente.

Asimismo elaborará y presentará una propuesta didáctica sobre la Orihuela Monumental en el "Año Hernandiano" utilizando la plataforma MOODLE, que será cedida para su uso y difusión al Excmo. Ayuntamiento de Orihuela y a la Consellería de Educación.

Finalmente, indicar que los asistentes recibirán una formación intensiva a lo largo de su estancia en esta ciudad y una certificación de **60 horas**

CALENDARIO-SESIONES PROGRAMADAS:

A. Día 25 de JUNIO: CEFIREs de Valencia y Orihuela:

- Información detallada y características del curso:
- Conocimiento y manejo de la plataforma MOODLE, en la que se deberán elaborar los materiales que durante el curso se impartan.

C. Día 5 de Julio (lunes):

MAÑANA:

09:30' a 12:00': Entrega documentación y Lección magistral 1ª sesión curso "Pintura de paisaje en la técnica mixta".

Profesor: D. Rafael Lozano Yuste

Lugar realización: Aula "Fundación Miguel Hernández"

TARDE:

17:30' a 20:30': Curso "Itinerario didáctico sobre historia y arte de la ciudad".
Prof.: Alberto Prego Axpe

D. Día 6 de Julio (martes):

MAÑANA:

09:30 a 12:30': Curso Pintura de paisaje

12:30' a 14:00'h Conferencia: "ORIHUELA: CRISOL DE HISTORIA Y TRADICIONES"

Ponente: D. Antonio L. Galiano (cronista de la ciudad)

Lugar: Casino Orihuela.

TARDE:

17:30' a 20:30': Curso Itinerario didáctico sobre historia y arte de la ciudad".

NOCHE:

22:30': Concierto escolar, basado en poemas del poeta oriolano interpretado por José M^a Filiu (cantautor) acompañado por profesores del área de música de los centros escolares de la comarca.

E. Día 7 de Julio (miércoles):

MAÑANA

09:30' a 12:30': curso "pintura de paisaje en la técnica mixta".

TARDE:

17:30' a 20:30': Curso Itinerario didáctico sobre historia y arte de la ciudad
Se incluye visita guiada a torre-campanario de la Catedral

F. Día 8 de Julio (jueves):

MAÑANA

09:30' a 12:30': curso "pintura de paisaje en la técnica mixta".

12:45' a 13:45': Sesión literaria: "Biografía sentida de Miguel Hernández", a cargo de D. José Luis Ferris

Lugar: Aula de la "Fundación Miguel Hernández"

TARDE:

17:30' a 20:30': Curso "Itinerario didáctico sobre historia y arte de la ciudad"

G. Día 9 de Julio (viernes):

MAÑANA

09:30' a 12:30': Curso Pintura de paisaje

13:30': Final sesiones presenciales. Planificación de actividades a elaborar a través de la plataforma "Moodle".

14:00': Comida y despedida. Regreso

8. Días 12-13-14-15-16-19-20-21 (Julio)

a) Elaboración y realización de la Unidad

Didáctica a través de "Moodle"

b) Realización memoria curso "Itinerario didáctico sobre historia y arte de la ciudad".