

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: <b>CORO Y ORQUESTA</b>	ESPECIALIDAD: <b>CANTO</b>	CURSO: <b>3º</b>
---	-------------------------------	---------------------

**Prueba A:** Interpretación

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Interpretar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una aria de ópera del periodo barroco ó clásico.</li> <li>- Una canción española de concierto</li> <li>- Una canción extranjera de concierto ó una coral de Bach</li> </ul>	<p>Se valorará el conocimiento técnico práctico de la función respiratoria a nivel básico y su aplicación a los ejercicios de técnica vocal, así como las posibilidades de la propia voz.</p>

**Prueba B1:** Prueba de lenguaje musical (ver contenido de dicha prueba).

**Prueba B2:** Prueba de lengua italiana

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Si se quiere acceder al curso de canto a partir de 3er curso de las Enseñanzas Profesionales de música , los alumnos deberán superar la prueba correspondiente a los dos cursos de italiano que le anteceden.</p> <p>Para superar la prueba, a los contenidos fonéticos y gramaticales del primer curso ( *ver contenidos para el acceso a 2º curso de canto), se deberán añadir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A FONÉTICOS:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- L'elisione e l'apostrofo.</li> <li>2.- La punteggiatura.</li> <li>3.- I segni d'interpunzione.</li> </ol> </li> <li>B GRAMATICALES:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- I pronomi personali, forme atone della terza persona. Coppie di pronomi atoni, forme enclitiche.</li> <li>2.- I gradi dell'aggettivo.</li> <li>3.- Gli avverbi.</li> <li>3.- Le coniugazioni: il passato prossimo, l'imperfetto, futuro, condizionale, imperativo, infinito, gerundio e participio.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para iniciar los estudios a partir del 3º curso de grado medio para canto, los alumnos deberán superar la prueba correspondiente a los dos cursos de italiano del primer ciclo de grado medio.             <p style="text-align: center;">A Prueba escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios estructurales comunicativos sobre los contenidos gramaticales.</li> <li>- Trascipción fonética y comentario de textos del repertorio de canto ( arias antiguas,..)</li> <li>- Traducción de textos de partituras estudiadas en la asignatura de canto.</li> </ul> <p style="text-align: center;">B Prueba oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura a primera vista y correcta pronunciación de textos literarios musicales.</li> <li>- Prueba de expresión oral de tipo comunicativo: descripción, narración en primera persona..</li> </ul> </li> </ul> <p>NB Cada una de estas pruebas tendrá carácter eliminatorio, se calificarán de</p>

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS” DE ALICANTE**

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES  
DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO:  
**CORO Y ORQUESTA**

ESPECIALIDAD:  
**CANTO**

CURSO:  
**3º**

0 a 10 puntos, y será necesaria una calificación mínima de 5 puntos en cada una de ellas para superarlas. La calificación final será la media aritmética de las dos puntuaciones.