

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: <b>CORO Y ORQUESTA</b>	ESPECIALIDAD: <b>CANTO</b>	CURSO: <b>4º</b>
---	-------------------------------	---------------------

**Prueba A:** Interpretación

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Interpretar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una aria de ópera del periodo barroco ó clásico</li> <li>- Una canción española de concierto</li> <li>- Una canción extranjera de concierto ó una coral de Bach</li> <li>- Una aria alemán de género oratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La capacidad de coordinar y conectar la respiración con la emisión.</li> <li>- La sensibilidad auditiva.</li> <li>- Posibilidades del desarrollo de la voz y su expresión.</li> <li>- Una buena dicción</li> <li>- Presentar el programa de memoria.</li> </ul>

**Prueba B1:** Prueba de armonía (ver contenido de dichas pruebas).

**Prueba B2:** Prueba de Italiano

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS GRAMATICALES Y FONÉTICOS DE <b><u>PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE ITALIANO.</u></b>  (*Para ver estos contenidos ver acceso a tercer curso de canto)	Serán los mismos que se deben superar en la prueba de acceso del tercer curso de canto.  (*Para ver los criterios de evaluación consultar acceso a tercer curso de canto)

**Prueba B2:** Prueba de Alemán

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>A) FONÉTICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consonantes.(Lista de sonidos).</li> <li>- Vocales.( Lista de sonidos, largas y breves).</li> </ul> <b>B) GRAMATICALES:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Pronombres personales. Pronombres demostrativos. Pronombres interrogativos.</li> <li>2- Conjugación del verbo. ( Verbos regulares e irregulares). Desinencia de los verbos.</li> <li>3- El orden de las palabras en alemán.</li> <li>4- El articulo y el sustantivo en “nominativo”.</li> <li>5- Articulo indefinido. Articulo definido.( Uso de los artículos). Artículos posesivos en nominativo.</li> <li>6- El articulo y el sustantivo en “acusativo”.</li> <li>7- <u>Verbos con cambio de raíz.</u></li> <li>8- Oraciones con objeto directo y complementos circunstanciales.</li> <li>9- Oraciones con verbos modales.</li> <li>10- <u>Imperativo.</u> (Formas y uso)</li> <li>11- <u>Verbos modales</u>( dürfen, können, müssen, möchten)</li> <li>12- <u>Verbos separables</u> ( Verben mit trennbaren Verbzusatz)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el sistema fonético del alemán.</li> <li>- Comentar fonéticamente textos de partituras estudiadas.</li> <li>- comprender globalmente sencillos mensajes orales o escritos en alemán.</li> <li>- Leer e interpretar de manera autónoma los textos del repertorio de canto.</li> <li>- Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.</li> <li>- Los alumnos deberán poseer las nociones gramaticales anteriormente expuestas.</li> </ul> <p><b>PRUEBA ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios estructurales y comunicativos sobre los contenidos gramaticales.</li> <li>- Traducción de textos de partituras estudiadas en la asignatura de canto.</li> <li>- Redacción de sencillos textos inventados en Alemán. Diálogos con vocabulario más amplio.</li> </ul> <p><b>PRUEBA ORAL:</b></p>

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES  
DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO:  
**CORO Y ORQUESTA**

ESPECIALIDAD:  
**CANTO**

CURSO:  
**4º**

13- Verbos como complemento. Verbos con cambio vocálico en el radical.

- Lectura a primera vista y correcta pronunciación de textos literarios musicales
- Reproducción de memoria textos pertenecientes a obra musicales
- Correcta emisión de mensajes orales de cierta complejidad.