

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

DEPARTAMENTO: CORO Y ORQUESTA	ESPECIALIDAD: CANTO	CURSO: 5º
---	-------------------------------	---------------------

Prueba A: Interpretación

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Interpretar: <ul style="list-style-type: none"> - Una aria de ópera clásica - Una canción española - Un lied alemán - Una composición de cámara - Una aria de oratorio del periodo barroco ó clásico - Una de libre elección 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad auditiva. - Memorización del repertorio. - Percepción interna de la respiración y relajación. - Memoria muscular, auditiva y sensitiva.

Prueba B1: Prueba de Armonía (ver contenido de dichas pruebas).

Prueba B2: Prueba de lengua Italiana

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS GRAMATICALES Y FONÉTICOS DE <u>PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE ITALIANO.</u> (*Para ver estos contenidos ver acceso a tercer curso de canto)	Serán los mismos que se deben superar en la prueba de acceso del tercer curso de canto. (*Para ver los criterios de evaluación consultar acceso a tercer curso de canto).

Prueba B2: Prueba de lengua Alemán

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A) FONÉTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Consonantes.(Lista de sonidos). - Vocales.(Lista de sonidos, largas y breves). B) GRAMATICALES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Pronombres personales. Pronombres demostrativos. Pronombres interrogativos. 2- Conjugación del verbo. (Verbos regulares e irregulares). Desinencia de los verbos. 3- El orden de las palabras en alemán. 4- El artículo y el sustantivo en “nominativo”. 5- Artículo indefinido. Artículo definido.(Uso de los artículos). Artículos posesivos en nominativo. 6- El artículo y el sustantivo en “acusativo”. 7- <u>Verbos con cambio de raíz.</u> 8- Oraciones con objeto directo y complementos circunstanciales. 9- Oraciones con verbos modales. 10- <u>Imperativo.</u> (Formas y uso) 11- <u>Verbos modales</u>(dürfen, können, müssen, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el sistema fonético del alemán. - Comentar fonéticamente textos de partituras estudiadas. - comprender globalmente sencillos mensajes orales o escritos en alemán. - Leer e interpretar de manera autónoma los textos del repertorio de canto. - Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno. - Los alumnos deberán poseer las nociones gramaticales anteriormente expuestas. <p>PRUEBA ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios estructurales y comunicativos sobre los contenidos gramaticales. - Traducción de textos de partituras estudiadas en la asignatura de canto. - Redacción de sencillos textos inventados en Alemán. Diálogos con vocabulario más amplio.

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES
DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO:
CORO Y ORQUESTA

ESPECIALIDAD:
CANTO

CURSO:
5º

- möchten)
- 12- Verbos separables (Verben mit trennbaren Verbzusatz)
 - 13- Verbos como complemento. Verbos con cambio vocálico en el radical.
 - 14- Pronombres indefinidos (Indefinit pronomen).Pronombres definidos.(Definit pronome).
 - 15- El articulo y el sustantivo “en dativo”.
 - 16- Las preposiciones.(Wechsel präpositionem)(In, auf, an).
 - 17- Modalpartikel.(Particulas modales)(Doch, eigentlich, wohl).
 - 18- Possesive artikel. (adjetivos posesivos).
 - 19- Partizip II.(Verbos regulares, verbos irregulares). Formación del Perfekt con “haben” o “sein”. Uso del Perfekt.
 - 20- El imperativo.
 - 21- Continuación de los verbos modales.
 - 22- Präteritum. Formas y uso.
 - 23- Continuación con verbos con cambio vocálico.
 - 24- Preposiciones con dativo. Preposiciones con sentido local.
 - 25- Dativo. Uso del dativo. Verbos que rigen dativo.
 - 26- Genitivo. Uso del genitivo.

PRUEBA ORAL:

- Lectura a primera vista y correcta pronunciación de textos literarios musicales
- Reproducción de memoria textos pertenecientes a obra musicales
- Correcta emisión de mensajes orales de cierta complejidad.