

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

DEPARTAMENTO: CORO Y ORQUESTA	ESPECIALIDAD: CANTO	CURSO: 6º
---	-------------------------------	---------------------

Prueba A: Interpretación

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Interpretar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una aria de ópera clásica - Una canción española - Un lied alemán - Una canción italiana - Una aria de oratorio - Una canción francesa (Fauré) - Una romanza de zarzuela - Una de libre elección <p align="center">El programa será de memoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo diafragmático de la emisión del aire y buena conexión de la respiración con la sensación fonatoria y sensibilizada con los resonadores. - Buena articulación. - Afinación y sensibilidad auditiva. - Buen desarrollo de las posibilidades de la propia voz. - Cualidades expresivas.

Prueba B1: Prueba de análisis e Historia de la Música (ver contenidos expuestos)

Prueba B2: Prueba Italiano

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES Y FONÉTICOS DE <u>PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE ITALIANO.</u></p> <p>(*Para ver estos contenidos ver acceso a tercer curso de canto)</p>	<p>Serán los mismos que se deben superar en la prueba de acceso del tercer curso de canto.</p> <p>(*Para ver los criterios de evaluación consultar acceso a tercer curso de canto).</p>

Prueba B2: Prueba Alemán

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A) FONÉTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consonantes.(Lista de sonidos). - Vocales.(Lista de sonidos, largas y breves). <p>B) GRAMATICALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Pronombres personales. Pronombres demostrativos. Pronombres interrogativos. 2- Conjugación del verbo. (Verbos regulares e irregulares). Desinencia de los verbos. 3- El orden de las palabras en alemán. 4- El artículo y el sustantivo en “nominativo”. 5- Artículo indefinido. Artículo definido.(Uso de los artículos). Artículos posesivos en nominativo. 6- El artículo y el sustantivo en “acusativo”. 7- <u>Verbos con cambio de raíz.</u> 8- Oraciones con objeto directo y complementos circunstanciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el sistema fonético del alemán. - Comentar fonéticamente textos de partituras estudiadas. - comprender globalmente sencillos mensajes orales o escritos en alemán. - Leer e interpretar de manera autónoma los textos del repertorio de canto. - Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno. - Los alumnos deberán poseer las nociones gramaticales anteriormente expuestas. <p>PRUEBA ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios estructurales y comunicativos sobre los contenidos gramaticales. - Traducción de textos de partituras estudiadas en la asignatura de canto. - Redacción de sencillos textos inventados en

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

DEPARTAMENTO: CORO Y ORQUESTA	ESPECIALIDAD: CANTO	CURSO: 6º
---	-------------------------------	---------------------

<p>9- Oraciones con verbos modales. 10- <u>Imperativo</u>. (Formas y uso) 11- <u>Verbos modales</u>(dürfen, können, müssen, möchten) 12- <u>Verbos separables</u> (Verben mit trennbaren Verbzusatz) 13- <u>Verbos como complemento. Verbos con cambio vocálico en el radical.</u> 14- Pronombres indefinidos (Indefinit pronomen).Pronombres definidos.(Definit pronome). 15- El articulo y el sustantivo “en dativo”. 16- Las preposiciones.(Wechsel präpositionem)(In, auf, an). 17- Modalpartikel.(Particulas modales)(Doch, eigentlich, wohl). 18- Possesive artikel. (adjetivos posesivos). 19- <u>Partizip II</u>.(Verbos regulares, verbos irregulares). <u>Formación del Perfekt con “haben” o “sein”. Uso del Perfekt.</u> 20- <u>El imperativo</u>. 21- <u>Continuación de los verbos modales.</u> 22- <u>Präteritum</u>. Formas y uso. 23- Continuación con <u>verbos con cambio vocálico.</u> 24- Preposiciones con dativo. Preposiciones con sentido local. 25- Dativo. Uso del dativo. <u>Verbos que rigen dativo.</u> 26- Genitivo. Uso del genitivo.</p>	<p>Alemán. Diálogos con vocabulario más amplio.</p> <p>PRUEBA ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura a primera vista y correcta pronunciación de textos literarios musicales - Reproducción de memoria textos pertenecientes a obra musicales - Correcta emisión de mensajes orales de cierta complejidad.
--	--

Prueba B2: Prueba Francés

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A/ FONÉTICOS :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Les voyelles : les voyelles orales et les voyelles nasales 2. Les semi-voyelles ou semi- consonnes 3. Les consonnes : occlusives , fricatives , sonantes . 4. Les spécificités du français oral : la chute du / χ /; la continuité (liaisons et enchaînements) <p>B/ GRAMATICALES :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Déterminants : <ul style="list-style-type: none"> - Les articles définis, indéfinis , contractes et partitifs. - Les adjectifs démonstratifs et possessifs 2. Pronoms : 	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrenamiento de las destrezas fonéticas (articulación , emisión correcta , reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta , aplicación a la fonética cantada , conocimiento de las reglas del sistema fonético- fonológico). - Comprensión global de mensajes orales y escritos. - Reproducción y producción de mensajes orales y escritos. - Utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico. <p>Para iniciar los estudios de primer curso de francés para canto (quinto curso de E.P.) Los alumnos</p>

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES
DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO:
CORO Y ORQUESTA

ESPECIALIDAD:
CANTO

CURSO:
6º

- Les pronoms sujets, réfléchis, réciproques
- Les pronoms toniques

3. Le verbe :

- Présent de l'indicatif
- L'impératif
- Le futur proche
- Le passé récent
- Le présent continu

5. La phrase :

La phrase négative

deberán superar las siguientes pruebas:

1. Prueba escrita :

- Ejercicios estructurales y comunicativos sobre los contenidos gramaticales .
- Transcripción fonética y comentario de los textos del repertorio de canto (Bizet , Satie , Fauré, Massenet, Duparc, Ravel, Poulenc ...)
- Traducción de textos de partituras estudiadas en la asignatura de canto.

2. prueba oral :

- Lectura a primera vista y correcta pronunciación de textos literarios musicales
- Prueba de expresión oral de tipo comunicativa : descripción, narración en primera persona,

NB: Cada una de estas pruebas tendrá carácter eliminatorio, se calificarán de 0 a 10 puntos, y será necesaria una calificación mínima de 5 puntos en cada una de ellas para superarlas. La calificación final será la media aritmética de las dos puntuaciones.