

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS” DE ALICANTE**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: VTO-MADERA

ESPECIALIDAD: CLARINETE

CURSO: 1º

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 4º CURSO de Clarinete de las Enseñanzas Elementales de Música.

CONTENIDOS

- Número máximo de compases de 20 (con alteraciones accidentales).
- Alteraciones accidentales estudiadas: #, b y becuadro.
- Hasta en la armadura: hasta 2.
- Compases de 2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 3/8.
- Todas las figuras y combinaciones rítmicas: Redonda, blanca, negra, negra con puntillo, corcheas, tresillos y semicorcheas con sus correspondientes silencios.
- Control de la columna de aire, para desarrollar dinámica de *p*, *mf* y *f* con reguladores, crescendos y diminuendos.
- Agógica: Lento, Andante, Moderato y Ritardando.
- Control de los tipos de emisión: staccato, picado natural, picado barrado y picado ligado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Interpretar con fluidez fragmentos de obras musicales a primera vista.
- Interpretar fragmentos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuado.
- Interpretar fragmentos, estudios y obras de acuerdo con la visión de los contenidos expuestos por el profesor.
- Crear improvisaciones en el ámbito rítmico y tonal que se le señale.
- Actuar como miembro de un grupo y ajustar su actuación a la de lo demás instrumentos.
- Demostrar capacidad para tocar o cantar su propia voz al mismo tiempo que se acopla a la de los demás.
- Descubrir los rasgos característicos de las obras escuchadas en las audiciones.
- Demostrar seguridad y precisión en el uso de la terminología adecuada para comunicar a los demás, juicios personales acerca de las obras estudiadas en este nivel.
- Mostrar en los estudios y obras la capacidad de aprendizaje progresivo individual.

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical (según el curso)

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º CURSO de Clarinete de las Enseñanzas Elementales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS

- Embocadura correcta.
- Ámbito desde Mi₂ al Sol₅.
- Trinos y mordentes.
- Demostrar flexibilidad en los intervalos de 3ª, 4ª y 5ª.
- Homogeneidad en los pasos de registro y en los distintos tipos de emisiones fundamentales, según los contenidos del nivel.
- Calidad, amplitud, igualdad y flexibilidad en la sonoridad, según los contenidos del nivel.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Interpretar con fluidez fragmentos de obras musicales a primera vista.
- Interpretar fragmentos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuado.
- Interpretar en público, como solista y de memoria, fragmentos y obras representativas de su nivel de instrumento.
- Interpretar fragmentos, estudios y obras de acuerdo con la visión de los contenidos expuestos por el profesor.
- Crear improvisaciones en el ámbito rítmico y tonal que se le señale.
- Actuar como miembro de un grupo y ajustar su actuación a la de lo demás instrumentos.
- Demostrar capacidad para tocar o cantar su propia voz al mismo tiempo que se acopla a la de los demás.
- Descubrir los rasgos característicos de las obras escuchadas en las audiciones.
- Demostrar seguridad y precisión en el uso de la terminología adecuada para comunicar a los demás, juicios personales acerca de las obras estudiadas en este nivel.
- Mostrar en los estudios y obras la capacidad de aprendizaje progresivo individual.