


**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: INSTRUMENTOS
DE TECLA

ESPECIALIDAD: CLAVE


CURSO: 2º

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 1er curso de Enseñanzas Profesionales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Sistemas de compases 2 Estilo Barroco o clásico Tonalidad Hasta dos alteraciones en armadura</p> <p>Figuras  y sus silencios respectivos</p> <p>Forma AB, ABA o similar Tempi Lento, adagio, andante, allegro</p> <p>Compases 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 Número de compases 8 a 10 Matices pp, p, mf, f, ff</p>	<p>1. Capacidad de descifrar dos claves simultáneamente, la corrección rítmica, la rapidez mental y la capacidad de concentración.</p> <p>2. Posición de las manos y su precisión, agilidad y fuerza, la posición del cuerpo con relación al instrumento.</p>

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical (según el curso)

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 1º Curso de Enseñanzas Profesionales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Sistemas de compases 2 (sólo manual) Estilo Barroco o clásico Tonalidad Hasta dos alteraciones en armadura</p> <p>Figuras  y sus silencios respectivos</p> <p>Forma AB, ABA o similar Tempi Lento, adagio, andante, allegro</p> <p>Compases 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 Número de compases 8 a 10 Matices pp, p, mf, f, ff</p>	<p>1. Capacidad de memorizar una obra: matices, fraseo, articulación, estilo.</p> <p>2. Posición de las manos y su precisión, agilidad y fuerza, la posición del cuerpo con relación al instrumento.</p>