

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: CONTRABAJO

CURSO: 1º

**Prueba A: lectura a primera vista.** El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 4º curso de las Enseñanzas Elementales de Música.

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

-Extensión: hasta 20 compases  
 -Alteraciones: hasta 3 en la armadura, mayores y menores.  
 -Tesitura: hasta la 4ª posición inclusive  
 -Golpes de arco: uso combinado de los golpes legato, détache, staccato...  
 -Otras características: alteraciones accidentales, pizzicato, armónicos naturales  
 -Compases: Simples: 4/4, 3/4 y 2/4  
 Compuestos: 6/8, 9/8  
 -Figuras: hasta semicorcheas, notas con puntillo  
 -Agógica (Adagio, Andante, Moderato, retardando, calderón). Dinámica (piano, forte, mf, reguladores).

- 1.- Afinación durante la interpretación.
- 2.- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.
- 3.- Posición del cuerpo correcta. Colocación adecuada del instrumento.
- 4.- Ritmo: distribución del arco.
- 5.- Capacidad del alumno para afinar el instrumento.

**Prueba B:** ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical.

**Prueba C: interpretación** de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º Curso de las Enseñanzas Elementales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los contenidos serán los mismos que los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será la propia de la obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal.

Serán los mismos que los de la prueba “A”.