

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: CONTRABAJO

CURSO: 2º

**Prueba A: lectura a primera vista.** El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 1er curso de Enseñanzas Profesionales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>-Extensión: hasta 20 compases                      -Alteraciones: hasta 3 en la armadura, mayores y menores                      -Tesisura: hasta la 4ª y media posición inclusive                      -Golpes de arco: uso combinado de los golpes legato, détache, staccato...                      -Otras características: alteraciones accidentales, pizzicato, armónicos naturales                      -Compases: Simples: 4/4, 3/4 y 2/4                      Compuestos: 6/8, 9/8                      -Figuras: hasta semicorcheas, notas con puntillo                      -Agógica (Adagio, Andante, Moderato, retardando, calderón). Dinámica (piano, forte, mf, pp, ff)</p>	<p>1.- Afinación durante la interpretación.                      2.- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.                      3.- Posición del cuerpo correcta. Colocación adecuada del instrumento.                      4.- Ritmo: distribución del arco.                      5.- Capacidad del alumno para afinar el instrumento.</p>

**Prueba B:** ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical

**Prueba C: interpretación** de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 1er curso de Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Los contenidos serán los mismos que los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será la propia de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno.</p>	<p>Serán los mismos que los de la prueba “A”., así como la interpretación artística y capacidad de expresión.</p>