

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS” DE ALICANTE**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: CONTRABAJO

CURSO: 6º

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 5º curso de Contrabajo de las Enseñanzas Profesionales de Música.

CONTENIDOS**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

-Extensión: hasta 40 compases
-Alteraciones: hasta 7 en la armadura, mayores y menores
-Tesisura: hasta la novena posición
-Golpes de arco: uso combinado de los golpes legato, détache, staccato...
-Otras características: alteraciones accidentales, pizzicato, armónicos naturales
-Compases: Simples: 4/4, 3/4 y 2/4
Compuestos: 6/8, 9/8
-Figuras: hasta semicorcheas, notas con puntillo
-Agógica (Adagio, Andante, Moderato, retardando, calderón). Dinámica (piano, forte, mf, pp, ff)

- 1.- Afinación durante la interpretación.
- 2.- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.
- 3.- Posición del cuerpo correcta. Colocación adecuada del instrumento.
- 4.- Empleo correcto del vibrato.
- 5.- Capacidad del alumno para afinar el instrumento.
- 6.- Empleo del estilo adecuado a la obra

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Análisis e H. de la Música.

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de..Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los contenidos serán los mismos que los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será la propia de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno.

Serán los mismos que los de la prueba “A”., así como la interpretación artística y capacidad de expresión.