


**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: INSTRUMENTOS
DE TECLA

ESPECIALIDAD: ÓRGANO


CURSO: 1º

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos **terminales** de CLAVE Y PIANO de las Enseñanzas Elementales de música.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Sistemas de compases	2 (sólo manual)	1. Procedencia del grado elemental: Piano/clave 2. Capacidad de descifrar dos claves simultáneamente, la corrección rítmica, la rapidez mental y la capacidad de concentración. 3. Posición de las manos y su precisión, agilidad y fuerza, la posición del cuerpo con relación al instrumento y la colocación de los pies al pedalero, si se trata de una obra con pedal.
Estilo	Clásico	
Tonalidad	Hasta una alteración en armadura	
Figuras	 y sus silencios respectivos	
Forma	AB, ABA o similar	
Tempi	Lento, adagio, andante	
Compases	2/4, 3/4, 4/4, 6/8	
Número de compases	8 a 10	
Matices	pp, p, mf, f, ff	

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical (según curso)

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de CLAVE Y PIANO de las Enseñanzas Elementales de música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Sistemas de compases	2 (sólo manual)	Capacidad de memorizar una obra: matices, fraseo, articulación, estilo. Posición de las manos y su precisión, agilidad y fuerza, la posición del cuerpo con relación al instrumento y la colocación de los pies al pedalero, si se trata de una obra con pedal.
Estilo	Clásico	
Tonalidad	Hasta una alteración en armadura	
Figuras	 y sus silencios respectivos	
Forma	AB, ABA o similar	
Tempi	Lento, adagio, andante	
Compases	2/4, 3/4, 4/4, 6/8	
Número de compases	8 a 10	
Matices	pp, p, mf, f, ff	