

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS” DE ALICANTE**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: VIENTO-METAL

ESPECIALIDAD: TROMBÓN

CURSO:1º

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de las Enseñanzas Elementales de música.

CONTENIDOS

- La prueba constará de un máximo de 35 compases.
- Compases. , 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta tres alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: se podrán utilizar, redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: staccato simple. Ligados. Diferentes combinaciones.
- Agógica: adagio, lento andante, allegro, allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: P, mf, f, crescendo, diminuendo,. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio
- Ámbito: mi grave a Sol sobre 3ª línea adicional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Para la obtención de la calificación que permita el acceso a **primer** curso de las enseñanzas profesionales de música, se pedirá al alumno cumplir los siguientes criterios de evaluación:
- Posición corporal correcta que facilite la respiración diafragmática y la interpretación relajada.
 - Dominio de la respiración diafragmática.
 - Dominio de las posiciones usuales y complementarias, en los registros grave, medio y agudo.
 - Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
 - Control de la embocadura.
 - Producción de un sonido relajado y flexible en un ámbito de dos octavas
 - Control de la lectura a vista acorde con el nivel.

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º curso de trombón de las enseñanzas elementales de música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS

- Debe tener como mínimo los contenidos de las obras orientativas para el acceso al 1er curso de Enseñanzas Profesionales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Para la obtención de la calificación que permita el acceso a **primer** curso de las enseñanzas profesionales de música, se pedirá al alumno cumplir los siguientes criterios:
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra.