

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

DEPARTAMENTO: VIENTO-METAL

ESPECIALIDAD: TROMBÓN

CURSO: 5º

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 4º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música.

CONTENIDOS

Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el tribunal.

- La prueba constará de un mínimo de 50 compases.
- Compases. , 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8, compases de amalgama. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta seis alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: se podrán utilizar, redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo, fusa, semifusa, y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones Todas. Diferentes combinaciones.
- Adornos: trinos, grupetos, mordentes.
- Agógica: adagio, lento, maestoso, presto, rubato, andante, allegro, allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: Todas, Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio
- Ámbito: Sib pedal grave a Do# sobre 4ª línea adicional por encima del pentagrama.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la obtención de la calificación que permita el acceso a **quinto** curso de las enseñanzas profesionales de música, se pedirá al alumno cumplir los siguientes criterios:

- Demostrar el dominio en la ejecución de los estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo
- Demostrar la autonomía necesaria para abordar la interpretación dentro de los márgenes de flexibilidad que permita el texto musical.
- Demostrar la capacidad de interpretar ejercicios o fragmentos a vista adecuados al nivel.
- Demostrar sensibilidad auditiva y control de la presión del aire, para conseguir una correcta afinación.
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra
- Control de la vara, afinación, rapidez.
- Control de la embocadura.

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Armonía

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS

-Tiene que tener como mínimo los contenidos de las obras orientativas para el acceso al 5º curso de Enseñanzas Profesionales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la obtención de la calificación que permita el acceso a **quinto** curso de las enseñanzas profesionales de música, se pedirá al alumno cumplir los siguientes criterios:

- Demostrar el dominio en la ejecución de los estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo
- Demostrar la autonomía necesaria para abordar la interpretación dentro de los márgenes de flexibilidad que permita el texto musical.
- Demostrar la capacidad de interpretar ejercicios o fragmentos a vista adecuados al nivel.
- Demostrar sensibilidad auditiva y control de la presión del aire, para conseguir una correcta afinación.
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra
- Control de la vara, afinación, rapidez.
- Control de la embocadura.