

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS” DE ALICANTE**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: VIENTO-METAL

ESPECIALIDAD: TROMBÓN

CURSO: 6º

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 5º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música.

CONTENIDOS

- La prueba constará de un mínimo de 50 compases.
- Compases. , 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8, compases de amalgama. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: todas las tonalidades mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: se podrán utilizar todas y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: todas. Diferentes combinaciones.
- Adornos: trinos, grupetos, mordentes, apoyaturas
- Agógica: adagio, lento, maestoso, presto, rubato andante, allegro, allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: todas, se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio
- Ámbito: mínimo FA# grave a Do sobre 5ª línea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Para la obtención de la calificación que permita el acceso a **sexto** curso de las enseñanzas profesionales de música, se pedirá al alumno cumplir los siguientes criterios:
- Demostrar el dominio en la ejecución de los estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
 - Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo.
 - Demostrar la autonomía necesaria para abordar la interpretación dentro de los márgenes de flexibilidad que permita el texto musical.
 - Demostrar la capacidad de interpretar ejercicios o fragmentos a vista adecuados al nivel.
 - Demostrar sensibilidad auditiva y control de la presión del aire, para conseguir una correcta afinación.
 - Control de la lectura a vista acorde con el nivel.
 - Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra.
 - Control de la vara, afinación, rapidez.
 - Control de la embocadura.

Prueba B: ver Prueba de Acceso a Análisis e H. de la Música

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 5º curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS

- Tiene que tener como mínimo los contenidos de las obras orientativas para el acceso al 6º curso de Enseñanzas Profesionales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Para la obtención de la calificación que permita el acceso a **sexto** curso de las enseñanzas profesionales de música, se pedirá al alumno cumplir los siguientes criterios:
- Demostrar el dominio en la ejecución de los estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
 - Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo
 - Demostrar la autonomía necesaria para abordar la interpretación dentro de los márgenes de flexibilidad que permita el texto musical.
 - Demostrar la capacidad de interpretar ejercicios o fragmentos a vista adecuados al nivel.
 - Demostrar sensibilidad auditiva y control de la presión del aire, para conseguir una correcta afinación.
 - Control de la lectura a vista acorde con el nivel.
 - Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra.
 - Control de la vara, afinación, rapidez.
 - Control de la embocadura.