

**PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: VIENTO METAL Y PERCUSIÓN	ESPECIALIDAD: TROMPA	CURSO: 1º
--	--------------------------------	---------------------

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de las Enseñanzas Elementales de Música.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Duración aproximada de 14 a 20 compases. • Tonalidad: hasta tres alteraciones. • Compases posibles: 2/4, 3/4 y 4/4. • Tempo: pulsación de negra 60 a negra 80. • Extensión máxima de sol 2 a sol 4. • Figuras rítmicas: Redonda, blanca, negra, corchea y tresillos de corchea con sus respectivos silencios. Puntillo. • Matices: P, mf y f. (también se pueden utilizar reguladores tanto ascendentes como descendentes). • Articulaciones: Picado y ligado. • Intervalos: hasta 5ª justas. • Tiempo de preparación diez minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución musical. • Demostrar el dominio en la ejecución de la lectura a primera vista. • Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento. • Valoración del desarrollo en los mecanismos de lectura y su coordinación instrumental. • Evaluación del grado de comprensión y realización en la ejecución con el instrumento. • Emisión correcta y calidad sonora.

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º Curso de las Enseñanzas Elementales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Se tocará la obra completa. • Compases que presente la obra elegida. • Matices. • Tonalidades. • Alteraciones accidentales. • Elementos técnicos. <p>Las obras que se relacionan a continuación contienen los contenidos mínimos exigibles, para superar la prueba de acceso a 1º curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad sonora y calidad de sonido. • Evaluación de la emisión. • Dominio de la técnica exigida en ese nivel. • Valoración de el aprendizaje de memoria de la obra escogida por el aspirante. • Mostrar autonomía en la resolución de problemas técnicos e interpretativos. • Articulación correcta sujeta a las indicaciones de la obra. • Fraseo acorde con el nivel exigido. • Dominio de la respiración diafragmática. • Posición corporal correcta que facilite la ejecución con el instrumento.