

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS” DE ALICANTE**PRUEBA DE ACCESO A GRADO MEDIO**

DEPARTAMENTO:

ESPECIALIDAD:

CURSO:

VIENTO METAL Y PERCUSIÓN**TROMPA****2º**

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 1º curso de las Enseñanzas Profesionales.

CONTENIDOS**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Duración aproximada de 14 a 20 compases.
- Tonalidad: hasta tres alteraciones.
- Compases posibles: 2/4, 3/4 y 4/4.
- Tempo: pulsación de negra 54 a negra 92.
- Extensión máxima de Do 2 a sol 4.
- Figuras rítmicas: Redonda, blanca, negra, corchea y tresillos de corchea con sus respectivos silencios. Puntillo.
- Matices: P, mf y f. (también se pueden utilizar reguladores tanto ascendentes como descendentes).
- Articulaciones: Picado y ligado.
- Intervalos: hasta 7º mayores.
- Transporte trompa en Mib y trompa en Sol.
- Tiempo de preparación diez minutos.

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución musical.
- Demostrar el dominio en la ejecución de la lectura a primera vista.
- Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento.
- Valoración del desarrollo en los mecanismos de lectura y su coordinación instrumental.
- Evaluación del grado de comprensión y realización en la ejecución con el instrumento.
- Emisión correcta y calidad sonora.

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 1º Curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Se tocará la obra completa.
- Compases que presente la obra elegida.
- Matices.
- Tonalidades.
- Alteraciones accidentales.
- Elementos técnicos.

Las obras que se relacionan a continuación contienen los contenidos mínimos exigibles, para superar la prueba de acceso a 2º curso.

- Calidad sonora y calidad de sonido.
- Evaluación de la emisión.
- Dominio de la técnica exigida en ese nivel.
- Valoración de el aprendizaje de memoria de la obra escogida por el aspirante.
- Mostrar autonomía en la resolución de problemas técnicos e interpretativos.
- Articulación correcta sujeta a las indicaciones de la obra.
- Fraseo acorde con el nivel exigido.
- Dominio de la respiración diafragmática.
- Posición corporal correcta que facilite la ejecución con el instrumento.