

**PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: <b>VIENTO METAL Y PERCUSIÓN</b>	ESPECIALIDAD: <b>TROMPA</b>	CURSO: <b>5º</b>
--	--------------------------------	---------------------

**Prueba A: lectura a primera vista.** El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 4º curso de Enseñanzas Profesionales de Música.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duración aproximada de 40 a 90 compases.</li> <li>• Tonalidad: hasta seis alteraciones.</li> <li>• Compases posibles: todos.</li> <li>• Tempo: Pulsación de negra 30 a negra 200.</li> <li>• Extensión máxima de Fa 1 a Do 4.</li> <li>• Figuras rítmicas: Todos los valores existentes, medidas irregulares y síncopas.</li> <li>• Matices: se podrán utilizar todos los recursos de matiz así como diferentes efectos sonoros. ( bouché, frulato, etc...).</li> <li>• Articulaciones: todas (picado, ligado, stacatto, etc..... ).</li> <li>• Intervalos: hasta 12ª mayores.</li> <li>• Transporte trompa Mib, Sol, Re, La, Sib, y Lab.</li> <li>• Tiempo de preparación diez minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución musical.</li> <li>• Demostrar el dominio en la ejecución de la lectura a primera vista.</li> <li>• Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento.</li> <li>• Valoración del desarrollo en los mecanismos de lectura y su coordinación instrumental.</li> <li>• Evaluación del grado de comprensión y realización en la ejecución con el instrumento.</li> <li>• Emisión correcta y calidad sonora.</li> </ul>

**Prueba B:** ver Prueba de Acceso de Armonía

**Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento** elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º Curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tocará la obra completa.</li> <li>• Compases que presente la obra elegida.</li> <li>• Matices.</li> <li>• Tonalidades.</li> <li>• Alteraciones accidentales.</li> <li>• Elementos técnicos.</li> </ul> <p>Las obras que se relacionan a continuación contienen los contenidos mínimos exigibles, para superar la prueba de acceso a 5º curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad sonora y calidad de sonido.</li> <li>• Evaluación de la emisión.</li> <li>• Dominio de la técnica exigida en ese nivel.</li> <li>• Valoración de el aprendizaje de memoria de la obra escogida por el aspirante.</li> <li>• Mostrar autonomía en la resolución de problemas técnicos e interpretativos.</li> <li>• Articulación correcta sujeta a las indicaciones de la obra.</li> <li>• Fraseo acorde con el nivel exigido.</li> <li>• Dominio de la respiración diafragmática.</li> <li>• Posición corporal correcta que facilite la ejecución con el instrumento.</li> </ul>