

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

DEPARTAMENTO: VIENTO METAL Y PERCUSIÓN	ESPECIALIDAD: TROMPA	CURSO: 6º
--	--------------------------------	---------------------

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 5º curso de Enseñanzas Profesionales de Música.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Duración aproximada de 50 a 100 compases. • Tonalidad: todas. • Compases posibles: todos. • Tempo: Pulsación de negra 30 a negra 200. • Extensión máxima de Fa 1 a Do 4. • Figuras rítmicas: Todos los valores existentes, medidas irregulares y síncopas. • Matices: se podrán utilizar todos los recursos de matiz así como diferentes efectos sonoros. (bouché, frulato, etc...). • Articulaciones: todas (picado, ligado, stacatto, etc.....). • Intervalos: hasta 14ª mayores. • Transporte: todos. • Tiempo de preparación diez minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución musical. • Demostrar el dominio en la ejecución de la lectura a primera vista. • Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento. • Valoración del desarrollo en los mecanismos de lectura y su coordinación instrumental. • Evaluación del grado de comprensión y realización en la ejecución con el instrumento. • Emisión correcta y calidad sonora.

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Análisis e Historia de la Música.

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 5º Curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Se tocará la obra completa. • Compases que presente la obra elegida. • Matices. • Tonalidades. • Alteraciones accidentales. • Elementos técnicos. <p>Las obras que se relacionan a continuación contienen los contenidos mínimos exigibles, para superar la prueba de acceso a 6º curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad sonora y calidad de sonido. • Evaluación de la emisión. • Dominio de la técnica exigida en ese nivel. • Valoración de el aprendizaje de memoria de la obra escogida por el aspirante. • Mostrar autonomía en la resolución de problemas técnicos e interpretativos. • Articulación correcta sujeta a las indicaciones de la obra. • Fraseo acorde con el nivel exigido. • Dominio de la respiración diafragmática. • Posición corporal correcta que facilite la ejecución con el instrumento.