

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: VTO-METAL Y  
PERCUSIÓN

ESPECIALIDAD: TROMPETA

CURSO: 3º E.P.

**Prueba A: lectura a primera vista.** El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 2º CURSO de Trompeta de las Enseñanzas Profesionales de Música.

**CONTENIDOS**

- La prueba constará de un mínimo de 40 compases.
- Compases. , 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8. 9/8, 12/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
  - Tonalidad: hasta cuatro alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
  - Formulas rítmicas: se podrán utilizar, redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo, fusa y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
  - Articulaciones: Estaccato simple, binario y ternario. Ligados. Diferentes combinaciones.
  - Agógica: adagio, lento, maestoso andante, allegro, allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
  - Dinámica: Todas. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio
  - Ámbito: Fa# grave a Si sobre 5ª línea.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuada a la ejecución instrumental adecuados a este nivel.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Control de la lectura a vista acorde con el nivel.
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra

**Prueba B:** ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical (según el curso)

**Prueba C: interpretación** de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 2º CURSO de Trompeta de las Enseñanzas Profesionales de Música.

**CONTENIDOS**

- Tiene que tener como mínimo los contenidos de las obras orientativas para el acceso al 3º curso de Enseñanzas Profesionales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuada a la ejecución instrumental adecuados a este nivel.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Control de la lectura a vista acorde con el nivel.
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra.
- Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.