

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS” DE ALICANTE**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**DEPARTAMENTO: VTO-METAL
Y PERCUSIÓN

ESPECIALIDAD: TROMPETA

CURSO: 4º E.P.

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 3ER CURSO de Trompeta de las Enseñanzas Profesionales de Música.**CONTENIDOS**

- La prueba constará de un mínimo de 40 compases.
- Compases. , 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8. 9/8, 12/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta cinco alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: se podrán utilizar, redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo, fusa y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: Estaccato simple, binario y ternario. Ligados. Diferentes combinaciones.
- Agógica: adagio, lento, maestoso, presto, rubato andante, allegro, allegreto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: Todas, Se podrá cambiar de dinámica en el trascurso del ejercicio
- Ámbito: Fa# grave a Do sobre 5ª línea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utilización de la respiración diafragmática de acuerdo con las exigencias de la interpretación.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo.
- Control de la lectura a vista acorde con el nivel.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Armonía (según el curso)**Prueba C: interpretación** de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 3ER CURSO de Trompeta de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.**CONTENIDOS**

-Tiene que tener como mínimo los contenidos de las obras orientativas para el acceso al 4º curso de Enseñanzas Profesionales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utilización de la respiración diafragmática de acuerdo con las exigencias de la interpretación.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo.
- Control de la lectura a vista acorde con el nivel.
- Demostrar la ejecución de las obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra.