

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS” DE ALICANTE**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: VTO-METAL Y PERCUSIÓN

ESPECIALIDAD: TROMPETA

CURSO: 5º E.P.

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 4º CURSO de Trompeta de las Enseñanzas Profesionales de Música.**CONTENIDOS**

- La prueba constará de un mínimo de 50 compases.
- Compases. , 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8, compases de amalgama. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta seis alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: se podrán utilizar, redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo, fusa, semifusa, y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones Todas. Diferentes combinaciones.
- Adornos: trinos, grupetos, mordentes.
- Agógica: adagio, lento, maestoso, presto, rubato, andante, allegro, allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: Todas, Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio
- Ámbito: Fa# grave a Do sobre 5ª línea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo
- Demostrar la autonomía necesaria para abordar la interpretación dentro de los márgenes de flexibilidad que permita el texto musical.
- Demostrar la capacidad de interpretar ejercicios o fragmentos a vista adecuados al nivel.
- Demostrar sensibilidad auditiva y control de la presión del aire, para conseguir una correcta afinación.

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Armonía (según el curso)**Prueba C: interpretación** de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º CURSO de Trompeta de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.**CONTENIDOS**

-Tiene que tener como mínimo los contenidos de las obras orientativas para el acceso al 5º curso de Enseñanzas Profesionales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Demostrar el dominio en la ejecución de los estudios y obras sin desligar los aspectos técnicos de los musicales.
- Producción de un sonido claro, relajado y flexible en los registros grave medio y agudo
- Demostrar la autonomía necesaria para abordar la interpretación dentro de los márgenes de flexibilidad que permita el texto musical.
- Demostrar la capacidad de interpretar ejercicios o fragmentos a vista adecuados al nivel.
- Demostrar sensibilidad auditiva y control de la presión del aire, para conseguir una correcta afinación.
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra