

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: VTO. METAL Y PERCUSIÓN

ESPECIALIDAD: TUBA

CURSO: 1º

**Prueba A: lectura a primera vista.** El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 4º curso de Tuba de las Enseñanzas Elementales de Música.

**CONTENIDOS**

- La prueba constará de un máximo de 32 compases.
- Compases. , 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8 y 12/8. Cambios de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta tres alteraciones mayores y menores. Cambios de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Los saltos interválicos no superarán la 8º
- Formulas rítmicas: se podrán utilizar, redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea, semicorchea con puntillo y sus distintas combinaciones. Silencios afines y también en grupos de valoración irregular como tresillos y dosillos
- Articulaciones: Estacatto simple. Ligados. Diferentes combinaciones.
- Agógica: adagio, lento andante, allegro, allegreto, ritardando, acelerando. Cambios de agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: P, mf, f, crescendo, diminuendo. Cambios de dinámica en el transcurso del ejercicio y tipos de acentos con síncopas y notas a contratiempo.
- Ámbito: Fa grave a Do sobre la 1ª línea adicional.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Posición corporal correcta que facilite la respiración *completa* y la interpretación relajada.
- Dominio de las digitaciones o posiciones usuales y complementarias, en los registros grave, medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Producción de un sonido relajado y flexible en un ámbito de dos octavas y media.
- Aplicar el estilo interpretativo correspondiente a la obra.
- Control de la lectura a vista acorde con el nivel.

**Prueba B:** ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical (Según el curso)

**Prueba C: interpretación** de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º curso de Tuba de las Enseñanzas Elementales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

**CONTENIDOS**

- Correcta posición del cuerpo y el instrumento.
- Control de la columna de aire y la embocadura
- Control de la sonoridad y de la calidad en distintos registros y con diferentes matices
- Control de la afinación y dominio de la sincronización entre la articulación y el cambio de posición
- Valoración del fraseo y expresión musical
- Desarrollo de la flexibilidad en posición fija.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental. Con este criterio se pretende evaluar el dominio de la coordinación motriz y el equilibrio entre los indispensables esfuerzos musculares que requiere la ejecución instrumental y el grado de relajación necesaria para evitar crispaciones que conduzcan a una pérdida de control en la ejecución.
- Demostrar el dominio en la interpretación sin desligar los aspectos técnicos de los musicales. Este criterio evalúa la capacidad de interrelacionar los conocimientos técnicos y teóricos necesarios para alcanzar una interpretación adecuada.
- Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: VTO. METAL Y  
PERCUSIÓN

ESPECIALIDAD: TUBA

CURSO: 1º

uso de  
las posibilidades sonoras del instrumento. Mediante  
este criterio se pretende evaluar el conocimiento de las  
características y del funcionamiento mecánico del  
instrumento y la utilización de sus posibilidades.  
- Demostrar la autonomía necesaria para abordar la  
interpretación dentro de los márgenes de flexibilidad  
que permita el texto musical. Este criterio evalúa el  
concepto  
personal estilístico y la libertad de interpretación dentro  
del respeto al texto.