

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS” DE ALICANTE****PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: VIOLA

CURSO: 1º

**Prueba A: lectura a primera vista.** El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 4º CURSO de viola de las Enseñanzas Elementales de Música.**CONTENIDOS**

- Ejercicio cuya extensión máxima será de 20 compases.
- Compases binarios y ternarios.
- Tonalidades hasta tres alteraciones.
- Golpes de arco: Detaché, Martellé, Legato, Staccato.
- Dinámica: f, mf, mp, p, crescendo, diminuendo.
- Cambio de Posición: 1ª, 2ª y 3ª y Media Posición.
- claves: do en 3ª y clave de sol en 2ª línea.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Adoptar una postura correcta respecto al instrumento. Coger la viola y el arco correctamente.
- Demostrar una buena coordinación entre los dos brazos.
- Distribuir la longitud del arco correctamente.
- Demostrar fluidez en la lectura de las partituras.

**Prueba B:** ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical (según el curso)**Prueba C: interpretación** de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico instrumental obedecerá a los contenidos terminales de 4º CURSO de viola de las Enseñanzas Elementales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.**CONTENIDOS**

- Los contenidos serán los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será la propia de la obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal. Más los siguientes:
- Notas de adorno: Trinos y notas de adorno más comunes.
  - Golpes de Arco: Spiccato.
  - Dobles Cuerdas, acordes y arpeggios.
  - vibrato.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Adoptar una postura correcta respecto al instrumento. Coger la viola y el arco correctamente.
- Demostrar una buena coordinación entre los dos brazos.
- Distribuir la longitud del arco correctamente.
- Demostrar fluidez en la lectura de las partituras.
- Combinar la lectura de la clave de Do en 3ª con la clave de Sol.
- Mostrar un aceptable dominio los cambios de posición entre las tres primeras posiciones y de la media posición., así como un incipiente control de los trinos , dobles cuerdas, acordes ,arpeggios y las notas de adorno más comunes.
- Controlar los diferentes golpes de arco básicos(legato, martellato, staccato y spiccato).
- Demostrar una adecuada perfeccion de los diferentes recursos musicales, en especial el vibrato y las dinámicas.
- Desarrollar la conciencia de la respiración mientras se toca.
- Desarrollar una buena calidad de sonido y una afinación precisa adecuadas al nivel.
- Utilizar y desarrollar los conocimientos musicales para solucionar cuestiones interpretativas.