

## PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

<b>DEPARTAMENTO:</b> <b>CUERDA</b>	<b>ESPECIALIDAD:</b> <b>VIOLONCELLO</b>	<b>CURSO:</b> <b>1º E.P.</b>
---------------------------------------	--	---------------------------------

**Prueba A: lectura a primera vista.** El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 4º curso de las enseñanzas elementales de música.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- extensión: hasta 30 compases</li> <li>- alteraciones: hasta 3 en la armadura, mayores y menores</li> <li>- Tesitura: hasta la 4ª posición inclusive.</li> <li>- Golpes de arco: uso combinado de los golpes legato, détaché, staccato, portato.</li> <li>- Otras características: alteraciones accidentales, pizzicato, armónicos naturales y dobles cuerdas.</li> <li>- Compases: <b>Simples:</b> 4/4, 3/4, 2/4, 2/2, 3/8</li> <li><b>Compuestos:</b> 6/8, 9/8, 12/8.</li> <li>- Figuras: hasta semicorcheas, tresillos, notas con puntillo.</li> <li>- Claves: Fa en 4ª y Do en 4ª. Cambios de clave</li> <li>- Agógica (Adagio, Andante, Moderato, ritardando, calderón). Dinámica (p, mf, f, reguladores)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Afinación durante la interpretación.</li> <li>2.- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.</li> <li>3.- Posición del cuerpo correcta. Colocación adecuada del instrumento.</li> <li>4.- Ritmo: distribución del arco.</li> <li>5.- Capacidad del alumno para afinar el instrumento.</li> </ol>

**Prueba B:** ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical

**Prueba C: interpretación de una obra,** estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno, que sea indicativo del nivel técnico instrumental propio de los contenidos terminales de 4º curso de las enseñanzas elementales de música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Los contenidos serán los mismos que los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será de un mínimo de 40 compases.</p>	<p>Los mismos que los de la prueba “A”.</p>