

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS” DE ALICANTE**PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**DEPARTAMENTO:
CUERDAESPECIALIDAD:
VIOLONCELLOCURSO:
2º E.P.**Prueba A: lectura a primera vista.** El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 1º curso de enseñanzas profesionales de música.**CONTENIDOS**

- Extensión: hasta 40 compases.
- Alteraciones: hasta 4 en la armadura, mayores y menores
- Tesitura: hasta la 7ª posición inclusive.
- Golpes de arco: uso combinado de los golpes legato, détaché, staccato, portato, martellatto, spicatto y pichetatto..
- Compases: Todos los compases simples y compuestos.
- Figuras: hasta semicorcheas; combinaciones.
- Otras características: alteraciones accidentales, pizzicato, armónicos naturales y dobles cuerdas.
- Claves: Fa en 4ª y Do en 4ª. Cambios de clave.
- Agógica (Adagio, Andante, Moderato, Allegro, ritardando, acellerando, calderón). Dinámica (pp, p, mf, f, ff, reguladores)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Afinación durante la interpretación.
- 2.- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco.
- 3.- Posición correcta del cuerpo y del instrumento.
- 4.- Ritmo: distribución del arco.
- 5.- Capacidad del alumno para afinar el instrumento.
- 6.- Empleo del vibrato.

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical**Prueba C: interpretación de una obra,** estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno, que presente el nivel técnico instrumental propio de los contenidos terminales de 1er curso de las enseñanzas profesionales de música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.**CONTENIDOS**

Los contenidos serán los mismos que los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será de un mínimo de 40 compases.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los mismos que se han especificado para la prueba “A”, así como la interpretación artística y capacidad de expresión.