

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

DEPARTAMENTO: CUERDA	ESPECIALIDAD: VIOLONCELLO	CURSO: 3º E.P.
--------------------------------	-------------------------------------	--------------------------

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 2º curso de enseñanzas profesionales de música.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - extensión: hasta 60 compases. - alteraciones: hasta 5 en la armadura, mayores y menores. Alteraciones accidentales. - Tesitura: todas las posiciones sin pulgar y hasta la 5ª con pulgar. - Golpes de arco: legato, détaché, staccato, portato, martellatto, spiccato , balzato y pichetatto, solos o en combinación. - Compases: Todos los compases simples y compuestos. - Figuras: hasta semicorcheas; combinaciones. - Otras características: pizzicato, armónicos naturales y dobles cuerdas (terceras y sextas), acordes de tres y cuatro notas. Adornos (cualquier clase) - Claves: Fa en 4ª, Do en 4ª y Sol. Cambios de clave. - Agógica y dinámica: cualquiera de las indicaciones existentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Afinación durante la interpretación. 2.- Sonoridad: perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco. 3.- Dinámica y agógica: precisión en la realización de las diferentes indicaciones de la partitura. 4.- Empleo correcto del vibrato.

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno, que presente el nivel técnico instrumental propio de los contenidos terminales de 2º curso de las enseñanzas profesionales de música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Los contenidos serán los mismos que los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será de un mínimo de 40 compases.</p>	<p>Los mismos que se han especificado para la prueba “A”, así como la interpretación artística y capacidad de expresión.</p>