

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

DEPARTAMENTO: CUERDA	ESPECIALIDAD: VIOLONCELLO	CURSO: 4º E.P.
--------------------------------	-------------------------------------	--------------------------

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de 3º curso de enseñanzas profesionales de música.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - extensión: hasta 60 compases - alteraciones: hasta 6 en la armadura, mayores y menores - Tesitura: todas las posiciones sin pulgar y hasta la novena con pulgar. - Golpes de arco: todos los golpes de arco firmes, mordientes, rebotantes, aislados o en combinación. - Otras características: alteraciones accidentales, pizzicato, armónicos naturales y dobles cuerdas (terceras, sextas y octavas), acordes de tres y cuatro notas. - Compases: Simples, compuestos, irregulares. - Figuras: cualquier tipo de figuración. - Claves: Claves: Fa en 4ª, Do en 4ª y Sol. Cambios de clave. <ul style="list-style-type: none"> - Agógica y dinámica: cualquier signo. - Adornos: trinos, mordentes, grupettos, apoyaturas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Afinación durante la interpretación. 2.- Sonoridad : perpendicularidad del arco; posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las distintas zonas del arco. 3.- Empleo correcto del vibrato. 4.- Dinámica y agógica: precisión en la realización de las diferentes indicaciones de la partitura.

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Armonía

Prueba C: interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno, que presente el nivel técnico instrumental propio de los contenidos terminales de 3º curso de las enseñanzas profesionales de música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Los contenidos serán los mismos que los de la prueba “A”, salvo en la extensión, que será de un mínimo de 50 compases.	Los mismos que se han especificado para la prueba “A”, así como la interpretación artística y capacidad de expresión.