

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: VTO-MADERA

ESPECIALIDAD: CLARINETE

CURSO: 6º

**RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS**

- |                                                         |                 |
|---------------------------------------------------------|-----------------|
| ◆ Introducción y Variaciones sobre un tema sueco Op. 12 | B. H. Crusell   |
| ◆ Concierto Nº 1                                        | C.M. von Weber  |
| ◆ Sonata                                                | P. Hindemith    |
| ◆ Capricho pintoresco                                   | M. Yuste        |
| ◆ Monologue                                             | E. Krenek       |
| ◆ Sonata                                                | C. Saint-Saëns  |
| ◆ Sonata                                                | C. V. Stanford  |
| ◆ Concierto Op. 5                                       | B. H. Crusell   |
| ◆ Concierto                                             | G.S Mercadante  |
| ◆ Capricho                                              | H. Sutermeister |
| ◆ Fantaisie                                             | Ph. Gaubert     |
| ◆ Primer solo original                                  | A. Romero       |
| ◆ Tres piezas de fantasía                               | R. Schumann     |