

**PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS**  
**GUITARRA 2º**

**OBRAS:** a ) Renacimiento y Barroco. b ) Clásico - Romántico. c) Contemporáneos. d) Españoles.

- a ) A. le Roy: Branle IX , Alamnde, " The Easi Guitar "  
A. dal Liuto: Saltarello, Pavana " " "  
L. de Narváez: Canción del Emperador. " Pujol "  
A. de Mudarra: Gallarda.  
J. S. Bach: Preludio en re m. BWV 999. Sarabanda en si m. BWV 1002  
S. L. Weiss: Sarabandas de las Suites 2 y 6.
- b) M. Giuliani: Op. 83 Preludios Nos. 1 y 6, La tersicore del Nord.  
F. Sor: Andantinos, Minuetos, Six petites pieces Op. 32.  
J. K. Mertz: Nocturno Op. 4 nº 1  
F. Carulli: Sonata Op. 40 nº 7  
" Petite Polonaise Op. 40, nº 8  
" Rondeau Op. 40, nº 12.  
N. Paganini: Sonata Do M
- c) M. Ponce: Preludios, Nos. 1, 4, 10.  
H. Ayala: Preludio de " Serie Americana ".  
A. Tansman: Barcarola, Sarabanda, de la " Cavatina ".  
R. Driesen: Clavileño . A. " Compositores Belgas "  
A. Uhl: Aria, Bagatelle.  
H. Haug: Alba.
- d) F. M. Torroba: Romance, Torija.  
F. Tárrega: Tango, Preludios, Adelita.  
A. García Abril: Berceuse.  
E. Llobet: Canciones Populares Catalanas: Testament d'Amelia  
La Filla del Marchant.