

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS
GUITARRA 4º

OBRAS: a) Renacimiento y Barroco. b) Clásico - Romántico. c) Contemporáneos. d) Españoles.

- a) F. Catting: Galliard, Alman
R. Jhonson: Alman.
S.L. Weiss: Chacona La M.
J.S. Bach: Preludio " Suite nº. 2 para laúd.
L. Roncalli: Passacaglia.
S. de Murcia: Preludio y Allegro.
- b) F. Sor: Les Adieux
- c) H. Villalobos: Preludio nº 1, Chôros
A. Barrios: Gavota al estilo antiguo. Julia Florida.
A. Harris: Prologo de la "Suite "
L. Brouwer: Berceuse, Ojos brujos.
A. Lauro: Valses Venezolanos 1, 2, 3, 4.
- d) V. Asencio: Sonatina a " Scarlatti ".
F. M. Torroba: " Piezas Características "
" Los Mayos, Albada.
F. Mompou: Coral, Recitativo de la Suite Compostelana.