

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS
6º GUITARRA

OBRAS: a) Renacimiento- Barroco. b) Clásico-Romántico. c) Contemporáneos. d) Españoles.

- a) J. Dowland: Fantasías.
L. Narváez: Diferencias sobre Guárdame las vacas, Baxa de Contrapunto.
G. Frescobaldi: La Frescobalda.
J.S. Bach: Bourrée si m. BWV 1002 . Bourrée, Giga Suite BWV 1006a
- b) F. Sor: Variaciones Op, 28 " Malbroug ".
M. Giuliani: Variaciones Op. 107. " Häendel "
- c) E. Sojo: 5 piezas de Venezuela.
H. Villalobos: Preludio nº 8 de la "Suite Popular brasileña."
R.S. Brindle: Sonata "El Verbo".
M. Ponce: Valse.
M.C. Tedesco: Tonadilla.
- d) M. de Falla: " Omaggio ".
F.M. Torroba: Madroños, Turégano, Nocturno, Alcázar de Segovia.
F. Tárrega: Capricho Árabe.