

**PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE
MÚSICA**

**RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS
1º PERCUSIÓN**

CAJA

Peters, M. *Intermediate Snare Drum Studies*

Estudio 1

Whaley, G. *Musical Studies for the Intermediate Snare Drummer*

Estudio 17

TIMBALES

Hochrainer, R. *Etüden für Timpani*

Estudio 10

Bonhoff, G. *Méthode pour Timbales*

Solo núm. 3

LÁMINAS

Whaley, G. *Fundamental Studies for Mallets*

Prelude #2 J.S. Bach (pàg. 36) o **Sonatina** H. Lichner (pàg. 32)

MULTIPERCUSIÓN

Brown, T.A. *Multitudes*

Five-Even

Se deberán entregar tres copias de cada obra al tribunal.