

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: VIOLA

CURSO: 1º

RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS

- Scale & arpeggio studies for the viola, book II, S. Lifschey. Ed. G. Schirmer
- Mi amiga la viola. Dobles cuerdas, Luis Roig. Ed. Piles.
- Viola School of Progressive Studies, book III-IV, A. Carse. Ed. Stainer & Bell.
- 60 studies op. 45, F. Wohlfahrt. Ed. Carl Fischer Inc.
- Estudios op.86 Y 87, R. Hoffmann. Ed. Peters
- Estudios op. 32, 1ª parte, H. Sitt. Ed. Kunzelman
- Ejercicios de entretenimiento y piezas breves, M.T. Chailley. Ed. Alphonse Leduc.
- School of viola technique, vol.1, H. Schradieck. Ed. IMC.
- Concierto en Sol Mayor, G.P. Telemann. Ed. Bärenreiter.
- Conciertos nº2 y nº5, F. Seitz. Ed.
- Conciertos, Kùchler. Ed.
- Five old french dances, Marin Marais. Ed. Chester Music
- L'alto Classique, vol. B, R. Roche. Ed. M. Combte
- Album Leaves, H. Sitt. Ed. IMC
- Ostinato, J.M. Damase. Ed. Gérard Billaudot Éditeur
- Sonatina nº1 op.35b, Bertold Hummel. Ed. Gmbh-N Simrock
- Sous le chapiteau, R. Roche. Ed. Combte
- Sonatas, Händel, Telemann, Marcello, Corrette, Pepusch, etc.
- Conciertos nº1 y nº2 para cuatro violas, G.P. Telemann. Ed. Viola World Publications