

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: VIOLA

CURSO: 2º

RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS

OBRAS

- Concierto en Sol Mayor, G.P. Telemann. Ed. Bärenreiter.
- Suite en Re Mayor, G.P. Telemann. Ed. Schott.
- Sonatas, Telemann, Corrette, Eccles, Marcello, Pepusch.
- Conciertos, Seitz, Rieding.
- Suite nº1 para viola sola (transcripción), J.S.Bach. Ed. Chester Music.
- Five old french dances, Marin Marais. Ed. Chester Music
- Klassische Stücke (selección), AAVV (Paul Klengel). Ed. Peters.
- Nocturnos op. 186, J. Kalliwoda. Ed. Peters.
- Album Leaves, H. Sitt. Ed. IMC.
- Vacances, R. Roche. Ed. M. Combre
- Sonatina nº1 op.35b, Bertold Hummel. Ed. Gmbh-N Simrock
- Sous le chapiteau, R. Roche. Ed. Combre.

ESTUDIOS

- Escalas y arpeggios, E. Mateu. Ed. Real Musical.
- Estudios melódicos de dobles cuerdas op. 96, R. Hoffmann. Ed. Viola World Publications.
- School of viola technique, vol.1, H. Schradieck. Ed. IMC.
- L'école du mecanisme pour l'alto, suite I-II, C. Dancla. Ed. Edwin F. Kalmus
- Viola School of Progressive Studies, book V, A. Carse. Ed. Stainer & Bell.
- Changes of position and preparatory scales studies, op. 8, O. Sevcik. Ed. Bosworth.
- Estudios op.32, I y II parte, H. Sitt. Ed. Schott, Kunzelmann.
- 15 estudios op. 87, R. Hoffmann. Ed. IMC.
- Estudios, B. Volmer (selección). Ed. Schott.