

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: VIOLA

CURSO: 3º

RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS

TÉCNICA Y ESTUDIOS

- Escalas y arpeggios, E. Mateu. Ed. Real Musical.
- Estudios de dobles cuerdas op. 32, H. Sitt. Ed. Kunzelmann.
- School of viola technique, vol.1, H. Schradieck. Ed. IMC.
- L'ecôle du mecanisme pour l'alto, suite I-II, C. Dancla. Ed. Edwin F. Kalmus
- Changes of position and preparatory scales studies, op. 8, O. Sevcik. Ed. Bosworth.
- Estudios op.32, II parte, H. Sitt. Ed. Schott, Kunzelmann.
- Estudios op.116, H. Sitt. Ed. Schott, Kunzelmann.
- Estudios, Dont, Blumenstengel. Ed. IMC.
- 15 Estudios op.68 para dos violas, C. Dancla (selección). Ed. Schott.
- Das Studium der Viola, vol.1, AAVV (Ulrich Drüner). Ed. Schott.

REPERTORIO

- Suite en Re Mayor, G.P. Telemann. Ed. Schott.
- Sonatas, Telemann, Corrette, Eccles, Marcello, Pepusch.
- Suite nº1 para viola sola (transcripción), J.S.Bach. Ed. Chester Music.
- Five old french dances, Marin Marais. Ed. Chester Music
- Klassische Stücke (selección), AAVV (Paul Klengel). Ed. Peters.
- Nocturnos op. 186, J. Kalliwoda. Ed. Peters.
- Sonata "Billiard", F. Giardini. Ed. IMC.
- Dos piezas al estilo antiguo, C. Espejo. Ed. Henry Lemoine.
- Nocturno op.11 nº2, A. Rubinstein.
- Piezas de fantasía, C. Reinecke. Ed. Amadeus
- Balada para las cuatro cuerdas, R. Alís. Ed. Opera Tres Ediciones Musicales.
- Concierto en si menor, G.F. Häendel. Ed. Max Eschig