

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: VIOLA

CURSO: 4º

RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS

TÉCNICA Y ESTUDIOS

- *Advanced scales & double stops*, L. Mogill. Ed. G. Schirmer Inc.
- *Estudios de dobles cuerdas op. 32*, H. Sitt. Ed. Kunzelmann.
- *School of viola technique, vol.1*, H. Schradieck. Ed. IMC.
- *L'ecôle du mecanisme pour l'alto, suite I-II*, C. Dancla. Ed. Edwin F. Kalmus
- *Changes of position and preparatory scales studies, op. 8*, O. Sevcik. Ed. Bosworth.
- *41 Capricces, op.22*, B. Campagnoli. Ed. Peters.
- *12 Estudios*, F.A. Hoffmeister. Ed. IMC.
- *Estudios*, Dont, Blumenstengel. Ed. IMC.
- *15 Estudios op.68 para dos violas*, C. Dancla (selección). Ed. Schott.
- *Das Studium der Viola, vol.1-2*, (selección) AAVV (Ulrich Drüner). Ed. Schott.

REPERTORIO

- *Suite nº3 para viola sola* (transcripción), J.S.Bach. Ed. Chester Music.
- *Five old french dances*, Marin Marais. Ed. Chester Music
- *Concierto en do menor*, J.C. Bach. Ed. Salabert
- *Fantasía*, J.N. Hummel. Ed. Kunzelmann.
- *Nocturno op.11 nº2*, A. Rubinstein.
- *Piezas de fantasía*, C. Reinecke. Ed. Amadeus.
- *Elegía*, A. Glazunov. Ed. Musica Rara.
- *Beau Soir*, C. Debussy. Ed. IMC.
- *Siciliana op. 78*, G. Fauré. Ed. IMC.
- *Sonata en re menor*, M. Glinka. Ed. Musica Rara.
- *Procesional*, E. Bloch. Ed. G. Schirmer Inc.