

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: VIOLA

CURSO: 5º

**RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS**

**TÉCNICA Y ESTUDIOS**

- Advanced scales & double stops, L. Mogill. Ed. G. Schirmer Inc.
- School of viola technique, vol.1, H. Schradieck. Ed. IMC.
- L'école du mecanisme pour l'alto, suite I-II, C. Dancla. Ed. Edwin F. Kalmus
- Changes of position and preparatory scales studies, op. 8, O. Sevcik. Ed. Bosworth.
- 41 Capricces, op.22, B. Campagnoli. Ed. Peters.
- 12 Estudios, F.A. Hoffmeister. Ed. IMC.
- 16 Estudios-fantasía, L. Fuchs. Ed. IMC.
- Estudios, Dont, Blumenstengel. Ed. IMC.
- 15 Estudios op.68 para dos violas, C. Dancla (selección). Ed. Schott.
- Das Studium der Viola, vol.1-2, (selección) AAVV (Ulrich Drüner). Ed. Schott.

**REPERTORIO**

- Tres Sonatas para viola da gamba nº1 (transcripción), J.S.Bach. Ed. Bärenreiter
- Concierto en Do Mayor, J. Schubert. Ed. Schott.
- Concierto en Re Mayor, I. Pleyel. Ed. Musica Antiqua.
- Sonata en Mib Mayor, J.N. Hummel. Ed. Kunzelmann.
- Sonata en do menor, F. Mendelssohn. Ed. Schott.
- Sonata en re menor, M. Glinka. Ed. Musica Rara.
- Meditation, P. Hindemith. Ed. Schott.
- La Parisiense y La Wisconsinian, D. Milhaud. Ed. Heugel et Cie.