

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: VIOLA

CURSO: 6º

**RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS**

**TÉCNICA Y ESTUDIOS**

- *Advanced scales & double stops*, L. Mogill. Ed. G. Schirmer Inc.
- *Scale system*, C. Flesch. Ed. Carl Fischer Inc.
- *School of viola technique, vol.1*, H. Schradieck. Ed. IMC.
- *L'écôle du mecanisme pour l'alto, suite I-II*, C. Dancla. Ed. Edwin F. Kalmus
- *Changes of position and preparatory scales studies, op. 8*, O. Sevcik. Ed. Bosworth.
- *12 Estudios*, F.A. Hoffmeister. Ed. IMC.
- *16 Estudios-fantasia*, L. Fuchs. Ed. IMC.
- *Das Studium der Viola, vol.1-2*, (selección) AAVV (Ulrich Drüner). Ed. Schott.
- *Estudios técnicos op.22*, F. Herrmann. Ed. IMC.

**REPERTORIO**

- *Tres Sonatas para viola da gamba* (transcripción), J.S.Bach. Ed. Bärenreiter
- *Suite nº2 para viola sola* (transcripción), J.S.Bach. Ed. Chester Music.
- *Concierto en Do Mayor*, J. Wanhal. Ed. IMC.
- *Concierto en Re Mayor*, F.A. Hoffmeister. Ed. IMC.
- *Sonata en do menor*, F. Mendelssohn. Ed. Schott.
- *Sonata en re menor*, M. Glinka. Ed. Musica Rara.
- *Andante y Rondó a l'hongaresse*, C.M. Weber. Ed. Schott.
- *Romanza*, M. Bruch. Ed. Schott.
- *Adagio y Allegro*, R. Schumann. Ed. Peters.
- *Variations*, G. Jacob. Ed. Breitkopf & Hartel.
- *Romanza*, C. del Campo. Ed. Música española contemporánea.
- *Suite Hebraïque*, E. Bloch. Ed. G. Schirmer Inc.