

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA**

DEPARTAMENTO: CUERDA

ESPECIALIDAD: VIOLÍN

CURSO: 1º

**RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS**

- En caso de interpretar un Concierto, sólo se exigirá un movimiento rápido. En caso de interpretar una Sonata, se exigirá un movimiento lento y uno rápido.
- Se advierte especialmente que las obras deben contener varios cambios de posición, ya que de lo contrario se entenderá que el examinando no los conoce.

- FIOCCO: Allegro.
- KÜCHLER: Concertino op.15, op.12
- HUBER: Concertino op.5, op.8
- SEITZ: Conciertos
- MOLLENHAUER: Fantasía
- RIEDING: Concertinos
- SITT: Concertinos op.31, op.93
- CORELLI: Sonatas y Conciertos
- HAENDEL: Sonatas
- VIVALDI: Conciertos y Sonatas
- TELEMANN: Conciertos y Sonatas