

1º EE

Métodos:

- TCHOKOV: El Piano, Iniciación y Preparatorio.
- COLINET: ¿Quieres tocar el piano?
- EMONTS Y FRITZ: Escuela Europea del piano (hasta la 24).
- BASTIEN: El Piano, niveles I y II (selección), Teoría, Técnica, Piano y Repertorio.
- HERRANZ: El Piano, Iniciación y Preparatorio.
- GARCÍA-ABRIL: Cuadernos de Adriana (1 a 8).
- GARCÍA-CHORNET: 1º LOGSE.

Estudios:

- CZERNY: Los cinco dedos (hasta la 9) Op. 777
El primer maestro (hasta la 19) Op. 599
Los principios del piano (hasta la 30).
- KÖHLER: Op. 218 Ejercicios y melodías.
- BEYER: Escuela preliminar Op. 101 (hasta la 44) (contiene escalas M,m armónicas,melódicas, mixtas y acordes)

Obras:

- BARTOK: Mikrokosmos, vol. I (hasta la 10)
- ZIPLIVAN: De Bach a Strawinsky (1 a 10 y nº 12. 4 manos Beethoven y Diabelli)
- NIKOLAEV: Escuela rusa del piano, vol I.
- STRAWINSKY: Los cinco dedos, nº 1.
- KABALEVSKY: Op. 39 (hasta la 10)
- Cantos de España (1, 3, 5, 9, 12)
- TCHOKOV-GEMIU: Cuatro manos.

2º EE

Métodos:

- GARCÍA-ABRIL: Cuadernos de Adriana.
- TCHOKOV: El piano, 1º.
- BASTIEN: EL piano, II. Y III
- EMONTS-FRITZ: Escuela europea del piano, 1er. Volumen (a partir de la 24)
- GARCÍA-CHORNET: 1º LOGSE.
- COLINET: ¿Quieres tocar el piano?

Estudios:

- CZERNY: Op. 777 Los cinco dedos (a partir de la nº 10)
Primer maestro Op. 599 (a partir de la 19)
- BEYER: Escuela preliminar Op. 101 (contiene ejercicios a tres y cuatro manos)
- BURGMÜLLER

Barroco:

- J.S. BACH: Álbum de Ana Magdalena
Musette en Re Mayor
Menuet en Sol Mayor
Marcha en Re Mayor
Menuet en sol menor
- TURK: Melodías (Método de A. Ziplivan)

- Extracto de métodos como TCHOKOV (2º) o “De Bach a Strawinsky”.

Clasicismo:

- MOZART: Menuets.
- HAYDN: Menuets.
- De Bach a Strawinsky, Piezas a cuatro manos.
- ZIPLIVAN (1º Danza de Beethoven, Scherzo de Diabelli)
- Extracto de métodos como TCHOKOV (2º).

Romanticismo:

- SCHUMANN: Álbum de la juventud Op. 68 (1, 2, 3, 5)
- BURGMÜLLER: Estudios Op. 100 (hasta el 3)

Siglo XX:

- KACHATURIAN: Andantino.
- JOLIVET: Canción de cuna en una hamaca (Ed. Gerard Billaudot)
- BOZZA: Esquisse.
Paseo por el parque.
- SHOSTAKOVICH: Piezas infantiles.
El oso.
Cuento alegre.
Cuento triste.
La muñeca mecánica.
- TAKACS: Sonidos y colores Op. 95.
A Béla Bartók.
El sonido del acordeón.

La jungla china.

3º EE

Métodos:

- TCHOKOV: El piano 2º.
- BASTIEN: El piano III.y IV

Estudios:

- CZERNY: Los principios del piano (de la 49 a la 89)
- BEYER: Op. 101 (a partir de la 74)

- ARPAD BODÓ: El piano: moviendo los dedos (Selección)

Explorando el teclado (a partir de la pág. 16)

Barroco:

- J. S. BACH: Álbum de Ana Magdalena.

Menuet en Sol M. BWV Anh. 116

Menuet en re m. BWV Anh. 132

Marcha en Re M. BWV Anh. 122

Marcha en Sol M. BWV Anh. 124

Polonesa en sol m. BWV Anh. 119

- MARÍA BOXAL: Método para clave (Selección).
Editorial Schott

Clasicismo:

- CLEMENTI: Sonatina en Do M Op. 36 nº 1.

- BEETHOVEN: Sonatina nº 5 en Sol M.

Menuettos.

Bagatelas.

- WANHAL: Sonatinas.

- KÖNEMAHN: Sonatinas.

- MOZART: Menuettos.

- HAYDN: Menuettos.

Romanticismo:

- SCHUMANN: Álbum de la juventud Op. 68.

Coral.

El campesino alegre.

El jinete indómito

La caza.

Siciliana.

Primer disgusto.

Pobre huérfano.

-

TCHAIKOVSKY: Álbum de la juventud Op. 38.

Marcha de soldados.

La muñeca nueva.

Polka.

Danza popular rusa.

Arietta italiana en Fa M.

Arietta italiana en Re M.

Antigua canción francesa.

Canción alemana.

Antigua canción napolitana.

La muñeca enferma.

Siglo XX:

-

BARTOK: Mikrokosmos II.

Melodía acompañada.

Meditación.

En modo mixolidio.

Zumbido.

Mikrokosmos III Estudio en acordes.

Posición de sexta.

Tresillos.

A tres voces.

Pequeño estudio.

Homenaje a J. S. Bach.

Scherzo.

Für Kinder.

Nº 8, Juego de niños.

Nº 10, Danza de niños.

Nº 12. Danza circular.

Nº 20, Canción del borracho.

Nº 21.

Nº 22.

Nº 23, Canción.

Nº 27, Jest.

-

-

KABALEVSKY: Op. 27.

Tocatina.

Danza.

Op. 39.

Preludio.

Noveleta.

Vals lento.

Viaje feliz.

4º EE

Estudios:

- BERTINI Op. 100
- BURGMÜLLER Op. 100
- CZERNY Op. 299 Cuaderno I

Barroco:

- J. S. BACH: Pequeños preludios y fugas.
BWV 999 en do menor.
BWV 935 en re menor.
BWV 926 en re menor.
BWV 902 en Sol Mayor.

Álbum de Ana Magdalena Bach.
Polonesa en sol menor BWV Anh. 123
Menuet en Fa Mayor BWV Anh. 113

Clasicismo:

- HAYDN: 8 Pequeños Menuettos (Ed. Universal)
Sonatina Pastoral en La Mayor.
Sonatas Volumen 1 A nº 1, 4, 5.
- M. BEETHOVEN: Sonatinas nº 5 en Sol M y nº 6 en Fa
- CLEMENTI: Sonatinas Op. 36 nº 2, 3, 4, 5, 6.

Romanticismo:

- MENDELSSOHN: Piezas infantiles Op. 72 nº 2.
Romanza sin palabras nº 9.
- SCHUMANN: Álbum de la juventud Op. 68.
Siciliana.
Canción del segador.
Ecos del teatro.
- GRIEG: Vals Op. 12, nº2.
Piezas líricas Op. 12.
Nº 5, Melodía popular.
Nº 6, Melodía noruega.
- TCHAIKOVSKI: Álbum de la juventud Op. 39.
Mazurca.
Visión.
El pequeño caballero.
Canción de la alondra.

Siglo XX:

- KABALEVSKI: Sonatina Op. 27.
Variaciones fáciles Op. 51 nº 1
 - KACHATURIAN: No paseamos hoy.I
El cumpleaños.
Estudio.
Marcha del caballero.
Una canción popular.
- Mikrokosmos III.
- Estudio en acordes.
 - Posición de sexta.

Tresillos.

A tres voces.

Pequeño estudio.

Homenaje a J. S. Bach.

Scherzo.

Alegremente.

Arpeggios.

- PROKOFIEV: Para los niños Op. 65.

Promenade.

Sur les pres la lune se promene.

Marcha.

Soir.

- BARTOK: Für Kinder. Volumen I (nº 38 y 39)

Volumen II (nº 38, 39, 40)

Mikrokosmos IV Variaciones sobre un aire popular.

Ritmo búlgaro 1.

Ritmo búlgaro 2.

Canción.

Triadas.

- CASELLA: 11 Piezas infantiles.

Galop final.

Siciliana.

Giga.

Minueto.

- IBERT: Pequeña Suite.

Paseo en trineo.

- BOZZA: Dos piezas fáciles (Ed. Leduc)
- TURINA: Jardín de niños Op. 63, nº 1 y 3.
- fantasma. GRANADOS: Cuentos para la juventud. – El
- ESPLÁ: Suite Levante, nº 2.